

Implantation de ARLON							
COURS	PROFESSEURS	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi
Eveil musical / Préparatoire (6ans)	Dévière J.					1620-1710	
Formation musicale / Formation 1 a	Goffette B.	1550-1640			1550-1640		
Formation musicale / Formation 1 b	Godfrin S.		1640-1730			1640-1730	
Form. musicale / Form. 1 (Stockem)	Munaut C.			1340-1520			
Form. musicale / Form. Adultes 1 (Stockem)	Lequy O.	1920-2100					
Formation musicale / Formation 2 a	Goffette B.	1640-1730			1640-1730		
Formation musicale / Formation 2 b	Godfrin S.		1550-1640			1550-1640	
Form. musicale / Form. 2 (Stockem)	Munaut C.			1525-1705			
Form. musicale / Form. Adultes 2 (Stockem)	Godfrin S.			1900-2040			
Formation musicale / Formation 3 a	Goffette B.	1730-1820			1730-1820		
Formation musicale / Formation 3 b	Godfrin S.		1730-1820			1730-1820	
Form. musicale / Form. 3 (Stockem)	Munaut C.			1710-1850			
Form. musicale / Qual. Adultes (Stockem)	Godfrin S.		1900-2040				
Formation musicale / Formation 4 a	Levaque F.		1610-1725	1510-1625			
Formation musicale / Formation 4 b	Levaque F.		1725-1840	1740-1855			
Formation musicale / Qualification 1 a	Goffette B.	1820-1935			1820-1935		
Formation musicale / Qualification 1 b	Levaque F.			1625-1740		1755-1910	
Formation musicale / Transition 1	Conzen S.				1615-1845		
Formation musicale / Transition 2	Conzen S.		1615-1845				
Formation musicale / Transition 3	Conzen S.		1755-2025				
Chant d'ensemble 7-10 ans (petites voix)	Nickers M-B.		1620-1710				
Chant d'ensemble 11-16 ans (Arpeggietto)	Nickers M-B.		1720-1810				
Chant d'ensemble 16 ans et + (femmes) (Arpèges)	Nickers M-B.		1820-1945				
Chant d'ensemble (hommes) (Men's voices)	Nickers M-B.					1850-1940	
Pratique des rythmes musicaux du monde	Conzen S.				1845-2115		
Ecriture musicale - Analyse	Levaque F.					1910-2000	
Ecriture musicale - Harmonie écrite	Levaque F.			1855-1945			
Histoire de la musique	Eyen I.		1930-2020				
Ensemble instrumental	Berger T.			1810-1900			
Accompagnement	Cerny Fr.			1130-1720			
Accompagnement	Delbushaye Fr.		1440-1940		1620-1850	1440-1940	930-1250

Accompagnement	Goffette B.			1650-1820			
Art lyrique	Emond F.		1445-1535				
Formation vocale - chant	Emond F.		1305-1445 1615-2000			1305-2000	
Formation vocale - chant	Feye C.		1800-2000	1600-1900			
Accordéon	Vodermans A.				1600-2030		
Basson	Demoisy P.						1100-1150 1210-1300
Hautbois	Bourgeois F.			1430-1955			
Clarinette	Sosson M.	1615-2115	1700-2110			1635-1955	
Saxophone	Goffinet D.	1605-1950			1605-2105		
Cor	Dévière J.	1530-1620 1800-1850					
Trompette	Godfrin S.			1300-1830	1550-1910	1825-1915	
Trombone, Tuba	Berger T.			1240-1800 1900-2100			
Flûte traversière	Feye C.		1600-1800	1200-1600			
Guitare	Pietquin F.			1200-1930			1535-1905
Musique de chambre instrumentale	Despineux Ch.			1400-1450		1640-1730	950-1040 1130-1220
Orgue (Sterpenich)	Goffette B.	1950-2130		1330-1600			
Percussions (Stockem)	Dugaillez O.		1800-2030	1300-1800			
Piano	Despineux Ch.			1310-1400 1450-2005		1525-1640 1730-1910	900-950 1040-1130 1220-1245
Piano	Geels C.				1545-2025		
Piano	Hoff M-Ch.	1620-2100			1540-1930		1330-1535
Piano	Nickers M-B.			1145-1850		1540-2040	845-1300
Violon et alto	Sanchez C.	1535-1935		1315-2010			
Violoncelle	Blesch H.			1100-1800			
Secrétariat		1500-1800	1500-1800	1500-1800	1500-1800	1500-1800	

Implantation de AUBANGE							
COURS	PROFESSEURS	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi
Eveil musical / Préparatoire (6ans)	Dévière J.			1325-1415			
Formation musicale / Formation 1	Eyen I.		1620-1710			1620-1710	
Formation musicale / Formation 2	Eyen I.		1710-1800			1710-1800	
Formation musicale / Formation 3	Eyen I.		1800-1850			1800-1850	
Formation musicale / Formation 4 (Athus)	Levaque F.	1610-1725			1610-1725		
Formation musicale / Qualification (Athus)	Levaque F.	1725-1840			1725-1840		
Clarinete (Halanzny)	Sosson M.			1545-2045			
Cor (Athus)	Dévière J.					1650-1740	
Flûte traversière (Athus)	Herr H.				1600-1945		
Flûte traversière (Halanzny)	Herr H.		1600-1910				
Piano (Aubange)	Geels C.		1520-1910	1330-1840			
Saxophone (Halanzny)	Goffinet D.			1530-2055			
Trompette (Halanzny)	Remience P-F.				1620-1940		

Implantation de HABAY							
COURS	PROFESSEURS	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi
Eveil musical / Préparatoire (6ans)	Dévière J.			1450-1540			
Formation musicale / Formation 1	Eyen I.	1620-1710			1620-1710		
Formation musicale / Formation 2	Eyen I.	1710-1800			1710-1800		
Formation musicale / Formation 3	Eyen I.	1800-1850			1800-1850		
Formation musicale / Formation 4	Levaque F.	1910-2025			1910-2025		
Formation musicale / Qualification	Levaque F.			1330-1445		1615-1730	
Clarinete/Saxophone	Sosson J.				1615-2115	1630-1720	
Cor	Dévière J.			1820-2000			
Trompette	Remience P-F.	1710-2005					
Flûte traversière	Herr H.	1620-2000				1545-1915	
Guitare	Pietquin F.					1405-1930	
Piano	Hoff M-Ch.		1500-1950	900-950 1230-1830			830-1210
Saxophone	Goffinet D.						840-1315

Implantation de VIRTON							
COURS	PROFESSEURS	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi
Eveil musical / Préparatoire (6ans)	Dévière J.	1620-1710					
Formation musicale / Formation 1	Dévière J.		1620-1710		1620-1710		
Formation musicale / Formation 2	Dévière J.		1710-1800		1710-1800		
Formation musicale / Formation 3	Dévière J.		1800-1850		1800-1850		
Formation musicale / Formation 4	Dévière J.		1850-2005		1850-2005		
Formation musicale / Qualification	Lequy O.	1615-1845					
Ecriture musicale - Composition libre	Levaque F.		1910-2000				
Clarinete	Sosson M.			1250-1520			
Cor	Dévière J.			1205-1300 1350-1620	2005-2055		
Trompette	Godfrin S.	1910-2000					
Flûte traversière	Herr H.			1705-1935			
Guitare	Martin C.			1210-2030			
Musique de chambre	Despineux Ch.				1905-1955		
Piano	Despineux Ch.				1545-1905		
Piano	Delbushaye Fr.			1300-1850			
Saxophone	Goffinet D.			1300-1440			
Violon et alto	Sanchez C.					1525-2025	

Implantation de CHINY (Izel)							
COURS	PROFESSEURS	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi
Eveil musical / Préparatoire (6ans)	Dévière J.			1750-1840			
Formation musicale / Formation 1	Goffette B.		1630-1720			1630-1720	
Formation musicale / Formation 2	Goffette B.		1720-1810			1720-1810	
Formation musicale / Formation 3	Goffette B.		1810-1900			1810-1900	
Formation musicale / Formation 4	Lequy O.		1745-1900			1745-1900	
Formation musicale / Qualification	Lequy O.		1630-1745			1630-1745	
Chant d'ensemble	Lequy O.					1900-1950	
Clarinete et saxophone	Sosson J.	1600-2010					
Trompette	Godfrin S.	1600-1830					
Cor	Dévière J.						1920-2010
Flûte traversière	Herr H.			1250-1555			
Implantation de MEIX-devant-VIRTON							
COURS	PROFESSEURS	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi
Formation musicale / Formation 1	Goffinet A.			1700-1750		1700-1750	
Formation musicale / Formation 2	Goffinet A.			1750-1840		1750-1840	
Formation musicale / Formation 3	Goffinet A.			1840-1930		1840-1930	
Implantation de MESSANCY							
COURS	PROFESSEURS	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi
Formation musicale / Formation 1	Goffinet A.	1620-1710			1620-1710		
Formation musicale / Formation 2	Goffinet A.	1710-1800			1710-1800		
Formation musicale / Formation 3	Goffinet A.	1800-1850			1800-1850		
Implantation de MUSSON							
COURS	PROFESSEURS	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi
Formation musicale / Formation 1	Goffinet A.			1310-1450			
Formation musicale / Formation 2	Goffinet A.			1450-1630			